

Комитет образования администрации муниципального района

«Газимуро-Заводский район»

Муниципальное общеобразовательное учреждение Широкинская средняя
общеобразовательная школа

Принята на заседании
методическим советом
от « » _____ 202_ г.
Протокол № _____

УТВЕРЖДАЮ: Директор МОУ
Широкинская СОШ _____ А.С.Будникова
От 31 августа 2023г.
Приказ № 78а

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА

Направленность: туристско-краеведческое

«ОТЧИЙ ДОМ»

Уровень - базовый

Срок реализации программы: 1 год

Возраст обучающихся: 12-14 лет.

Разработчик: Светлана Александровна Туркина
педагог дополнительного образования

п. Новоширокинский, 2022 год.

Пояснительная записка

При составлении программы были использованы следующие нормативные документы:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. N 3 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 2.1.3684-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р. Утверждены: Концепцию развития дополнительного образования детей до 2030 года;
- Устав муниципального общеобразовательного учреждения Широкинская средняя общеобразовательная школа.

Направленность программы

Данная программа имеет **туристско-краеведческую направленность** и ориентирована на обогащение знаниями о родном крае, воспитания любви к нему и формированию гражданственных понятий и навыков, на воспитание у обучающихся патриотизма, становление гражданской позиции, укрепление семейных традиций, формирование экологической культуры, развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей.

Новизна программы

Заключается в том, что она нацелена не только на рассказ о жизни и быте наших предков, но и на то, чтобы обучающиеся могли практических работах и проектной деятельности реализовать свои творческие фантазии.

Создание возможностей для самореализации, профессионального ориентирования, личностного роста, социализации в обществе детей и молодежи.

Актуальность программы

Наше время характеризуется утратой традиционного российского патриотизма, снижением воспитательного воздействия культуры и образования, широким распространением таких негативных качеств, как индивидуализм, агрессивность, эгоизм, равнодушие... Именно сейчас особенно необходимо и важно воспитывать в молодежи такие качества, как гражданственность, трудолюбие, любовь к Родине и окружающей природе, семье, к отчужденному дому - все это является одним из основополагающих принципов государственной политики в области образования,

закрепленных в Законе «Об образовании» Российской Федерации.

Преобразование деревень и сел в благоустроенные города связано с изменением прежнего крестьянского двора, былой избы, строительством новых современных, многоэтажных домов.

При этом очень важно не потерять и сберечь то ценное, что накапливалось народной культурой веками. С каждым годом все меньше остается деревень со старыми крестьянскими избами. Вы можете сказать, что не о чем жалеть - старое уходит вместе со своим временем. Но оно нам нужно, потому что без него нет в человеке корня, того чувства, что называется чувством Родины. Частичка прошлого есть у каждого из нас: в доме, в семье, в сердце.

Почему именно «Отчий дом»? Потому что, дом для любого человека, это первооснова, это то, с чего он начинает жизненный путь, где он приобретает Мать и Отца, теплоту, заботу и нежность отчего дома.

Актуальность программы состоит в том, что она стимулирует познавательную деятельность обучающихся в области краеведения, изучения жизни и быта своего народа, направленную на решение проблемы воспитания патриотических и нравственных качеств личности, так актуальных в наше время. Изменения последних лет в социально-экономической жизни страны и в общественном сознании вынуждают общество опираться на то, что устоялось, не искажено временем имеет ценность не для одного, двух, трёх, а для десятков поколений людей, то есть искать опору в краеведческих знаниях, в лучших традициях прошлого, в своей природе, в собирании, исследовании и сохранении всех разнообразных памятников истории и культуры: документальных, археологических, фольклорных, топонимики, народного.

Педагогическая целесообразность.

Педагогическая целесообразность данной программы обусловлена тем, что при изучении истории России в школе малая родина зачастую выпадает из поля зрения педагога и учащихся. Программа призвана помочь учителю расширить знания детей о родном крае, увидеть его в общем ходе истории, ощутить свою связь с прошлым и настоящим страны. Также обусловлена возможностью позитивного воздействия на ребенка за счет его творческой самореализации в процессе сбора, изучения, систематизации различных материалов. Занимаясь по программе, дети не только изучают жизнь и быт нашего народа, старинные ремёсла, но и реализуют свой творческий потенциал, погружаясь в исторический быт своих предков.

Цель: Создание условий для воспитания гражданина и патриота с личной ответственностью перед Родиной и за нее, высокой культурой, гуманистической направленностью, умеющего действовать в интересах совершенствования своей личности, общества и Отечества, любящего свою семью, школу, город, Россию; обеспечение прав ребенка на творческое развитие, путем приобщения к духовным ценностям русского народа, личностным самоопределением и самореализацией.

Задачи:

Образовательные

- сохранение исторического наследия и исторической памяти;
- сохранение лучших традиций школы, района, города;
- развитие деятельности учащихся по охране памятных мест, памятников истории и культуры родного края;
- развитие интереса к истории, культуре, быту, языку родного края;
- развитие интереса к поиску, исследованиям, научно-познавательной деятельности.

Воспитательные

- прививать навыки работы в группе, поощрять доброжелательное отношение друг к другу;
- воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность;
- формировать эстетический и художественный вкус;

Развивающие

- способствовать развитию индивидуальных творческих способностей ребенка;
- развивать образное мышление, способность видеть, чувствовать красоту и гармонию;
- развивать коммуникативные навыки, мотивацию продуктивной деятельности;

Отличительной особенностью данной программы является широкий набор деятельности: сотворчество, активность, самостоятельность учащихся в процессе сбора, исследования, обработки, оформления и пропаганды материалов, имеющих воспитательную и познавательную ценность, который позволяет не только расширить кругозор детей, но и дает возможность каждому ребенку раскрыть свои индивидуальные способности.

Условия реализации программы

Возраст детей, участвующих в реализации дополнительной общеобразовательной программы составляет 12-14 лет. Имеется возможность обучения талантливых детей, а также детей с особыми образовательными потребностями. Программа предусматривает сетевую форму реализации.

Особенности набора группы: Набор детей производится на принципах добровольности и самоопределения обучающихся. Для успешной реализации программы целесообразно набирать в группу не более 12 - 15 человек, в соответствии с нормами СанПиН. Такой количественный состав позволяет педагогу обратить внимание на восприятие

индивидуальных особенностей каждого ребенка, а затем на основе проведенного анализа проводить каждое следующее занятие с учетом индивидуальности.

Зачисление в группы производится с обязательным условием - подписание договора или заявления с родителями (законными представителями несовершеннолетних учащихся), подписание согласия на обработку персональных данных.

Сроки реализации. Программа реализуется в течение 1 года. Количество часов за год - 70 часов.

Форма обучения: очная, с использованием дистанционного обучения

Режим занятий: занятия проводятся 2 раза в неделю по 45 минут, количество детей в группе – до 12-15 чел.

Формы организации образовательного процесса.

Все занятия по программе построены с учетом основных принципов педагогики искусства:

1. От постановки творческой задачи до достижения творческого результата.
2. Вовлечение в творческий процесс всех учеников.
3. Смена типа и ритма работы.
4. От простого к сложному.
5. Индивидуальный поход к каждому учащемуся.

Формами организации образовательного процесса являются коллективная, групповая, индивидуально-групповая.

Основной формой организации образовательного процесса является групповое занятие.

На теоретических занятиях	На практических занятиях	На индивидуальных занятиях
<p>даются основные знания, раскрываются теоретические обоснования наиболее важных тем, используются данные исторического наследия жизни в целом.</p>	<p>изложение теоретических положений сменяется практическими занятиями, даются творческие и исследовательские задания, выполняются проекты, проходят квесты. Во время занятий царит доброжелательная дружеская атмосфера. Педагог нацеливает ребят на исследовательскую деятельность, стараясь вызвать интерес ребят к историческому наследию страны и родного края.</p>	<p>работа проводится с детьми в количестве от 1 до 10 человек, по требованию – модульно.</p>

Формы проведения занятий: фронтальные, индивидуальные, групповые.

Формы занятий по способу коммуникации: беседа, встреча с интересными людьми, выставка, защита проектов, конкурс, круглый стол, мастер-класс, обсуждение работ, посиделки, практическое выполнение заданий, презентация, творческая мастерская, экскурсия, ярмарка и т.д.

Программа включает теоретические, практические и занятия. Занятия включают показ конкретных экспонатов, выполнение презентаций и проектов по заданным темам, обмен информацией. Лучшие работы демонстрируются на конкурсах, конференциях и награждаются грамотами благодарностями.

Корректируемость программы обусловлена качественным подбором обучающихся (возраст, начальные навыки, способности). Образовательный процесс строится в соответствии с возрастными, психологическими возможностями и особенностями детей, что предполагает возможную необходимую коррекцию времени, режима и тематики занятий.

Задания направлены на активизацию наблюдательности и фантазии; умению пользоваться необходимыми материалами. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности.

В данной программе большое внимание уделяется индивидуальным и творческим разработкам.

Основной формой организации образовательного процесса является групповое занятие.

Ожидаемые результаты:

Знания	Умения	Личностные
- история и современные направления краеведения;	- применять полученные знания на практике;	- навыки работы в группе;
- традиции в русской народной культуре и культуре народов России;	- ориентироваться в системе полученных знаний; добывать новые знания, используя накопленный опыт;	- заинтересованность работы в группе;
- базовые знания: наука краеведение, музееведение, поисковая деятельность, коллекционирование, усвоение теоретических знаний;	- умение выполнять практические работы и проекты по заданным темам;	- доброжелательное отношение друг к другу;
- выразительные средства - словесные, наглядные, практические, символика крестьянского быта;	- самостоятельно оформлять свои творческие работы;	- внимание; - аккуратность;
- приемы активных методов обучения: поисковая	- самостоятельно работать источниками информации;	- целеустремленность; - взаимная требовательность;

деятельность, ролевые игры, использование сети Интернет;		
- правила техники безопасности при работе с музейными экспонатами.	- изучать различные технологии изготовления предметов народного промысла, быта;	- уважительное отношение к народным традициям;
	- пользоваться экспонатами музея как наглядными пособиями;	- интерес к мировой культуре;
	- проводить презентации, конференции, мастер-классы.	- готовность и способность к саморазвитию.

Прогнозируемая результативность программы:

- в течение учебного года обучающимися разрабатывается тематические презентации и экспозиции. Дети принимают участие в отчётной конференции;
- участие в школьных и муниципальных мероприятиях не менее 25% обучающихся;
- не менее 5% победителей и призеров мероприятий школьных и муниципальных уровней;
- сохранность коллектива в творческом объединении в течение года до 95%.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Разделы программы	2022-2023 уч.г.			
		количество часов			Формы аттестации (контроля)
		всего	теория	практика	
1	Вводные занятия: инструктаж по технике безопасности, правилам дорожного движения.	2	1	1	Беседа
2	Основные понятия и термины в краеведении	4	2	2	Беседа, наблюдение
3	Краеведение и музееведение	4	2	2	Беседа, наблюдение
4	Русская изба – деревянный мир	8	4	4	Беседа, наблюдение
5	Крестьянская утварь	8	4	4	Наблюдение, опрос, беседа, диагностика, анкетирование,
6	Ремёсла на Руси	8	4	4	Беседа, наблюдение, обмен данными
7	Русские народные промыслы	8	4	4	Беседа, наблюдение, опрос, презентация
8	Деревенские профессии	2	2	0	Беседа, наблюдение
9	Народные праздники	8	4	4	Беседа, круглый стол, наблюдение
10	Знакомство с русским фольклором	4	2	2	Беседа, опрос, наблюдение
11	Русские народные игры и игрушки	6	3	3	Беседа, наблюдение
12	Народный быт в картинах художников и писателей	4	2	2	Беседа, наблюдение
13	Поисковая работа	2	2	0	Беседа, наблюдение
14	Контроль и учет знаний	1	1	0	Беседа, наблюдение

15	Итоговая краеведческая конференция «Отчий дом». Защита проектов. Творческие зачеты. Работа с родителями.	2	2	0	Самооценка обучающихся, взаимоаттестация, анкетирование, анализ приобретенных навыков общения
16	Итоговое занятие	1	1	0	Анализ приобретенных навыков, взаимообучение детей
	ВСЕГО ЧАСОВ:	72	40	32	

Содержание программы

Тема 1. Вводное занятие (2 часа)

Цель и содержание программы по краеведению «Отчий дом». Инструктаж по ТБ и ПДД. Знакомство с детьми. Установление традиций объединения.

Практическая работа (1 ч.) Правила организации рабочего места.

Тема 2. Основные понятия и термины в краеведении (4 часа)

Краеведение – это наука. Развитие краеведения в России. Опыт успешной деятельности объединений обучающихся в краеведческих музеях образовательных учреждений.

Практическая работа 2 ч. Ознакомление с информацией в сети Интернет, поиск основных понятий и терминов по краеведению России; составление словаря специальных терминов.

Практическая работа 2 ч. Викторина «Кто больше назовет предметов русского народного быта?»; составление кроссворда на тему «Крестьянская изба» (совместно с родителями).

Тема 3. Краеведение и музееведение (4 часа). Возникновение и становление музеев, их роль в жизни человека. Понятие «социальный институт». Основные социальные функции музеев. Социальная функция школьного музея. Школьный краеведческий музей на современном этапе развития. Структура краеведческого школьного музея и деятельность его подразделений.

Практическая работа 2 ч. Обзорная экскурсия в краеведческий музей с.Газимурский Завод

Проектная работа 2 ч. «Музей, в котором я был» Презентация

Тема 4. Русская изба – деревянный мир (8 часов). Знакомство с русской избой. Видео-экскурсия. Выбор места для строительства избы. Народные традиции, связанные со строительством избы. Крестьянская изба – хозяйство Марфы и Марии. Почему угол называли «красным», как его украшали. «Красный» угол, традиции переднего угла. Оформление красного угла. Знакомство с задним углом избы (бабий кут). У русской печи. Секреты русской печки. Что найдём на русскойпечи.

Практическая работа ч. Видео-экскурсия к деревянной избе.

Проектная работа 2 ч. «Бабушкины пирожки»

Тема 5. Крестьянская утварь (4 часа). О чём звенит самовар. Самовары простые и расписные. Ухват – чугунок брат. Деревянное коромысло на плечеомём повисло. Игра «Не

пролей воду». Деревянное коромысло на плече моём повисло. История вещей. Утюг. Рубели. Рушники. Роль полотенца, рушника в русской избе. Бабушкин сундучок. Традиционный русский костюм. Крынки и кувшины. Наблюдники. Рукомойник. Русские прялки. Разучивание игры «Клубок катится». Самопряха. Веретено. Образы пряжи и непряжи в сказках. Лавки и скамья. Кадки и кадушки. Символ России – деревянная ложка. История деревянной ложки. Лоскутное одеяло. На полаты и кровати. Что стелили на кровать. Как заправляли кровать и колыбель. Северное ткачество. Половики.

Практическая работа 2 ч. «Заходите, гости дорогие!»

Проектная работа 2 ч. «История одного экспоната»

Тема 6. Ремёсла на Руси (4 часа). Мужские ремёсла на Руси : гончарное, кожевенное, древодельное, камнетёсное, художественная ковка и литьё, кузнечное дело, ювелирное дело. Женское рукоделие: шитье и вышивка, ткацкое дело, прядение, лозоплетение, художественная роспись.

Практическая работа 2 ч. Женское рукоделие

Практическая работа 2 часа. Мужское ремесло

Тема 7. Русские народные промыслы. (4 часов) Гжельская роспись, жостовская роспись, палехская миниатюра, федоскинская миниатюра. Хохлома, городецкая роспись, мезенская роспись, вологодское кружево, елецкое кружево, мценское кружево, вятское кружево. Оренбургский пуховый платок, павловопосадские платки, крестецкая строчка, каслинское литье. Шемогодская прорезная береста, варнавинская резьба по кости, абрамцево-кудринская резьба. Гусевский хрусталь. Филигрань, финифть, малахитовые изделия.

Практическая работа 4 ч. Роспись по дереву.

Тема 8. Деревенские профессии (2 часа). Пахари, плевальщики, дегтекуры, извозчики, косари, коробейники, скоморохи, лапотник, бондарь, бурлак, кузнец, ложкарь, шорник. Игрушечник, красильщик, водовоз. Плакальщицы горшечницы, пастильщицы, наузницы, повитухи, кружевная мастерица.

Тема 9. Народные праздники (4 часа). Церковные праздники. Народ гуляет. Праздничные обычаи. Описание праздников в произведениях русских писателей. Традиции Рождества. Широкая масленица. Пасха красная. Другие празднества.

Практическая работа 4 часа. Изготовление Новогодних подарков.

Тема 10. Знакомство с русским фольклором (2 часа). Литературные посиделки «Зимушка – зима». Русские народные сказки. Сказания. Былины. Небылицы. Старославянская азбука.

Практическая работа 2 часа. «Посиделки при лучине».

Тема 11. Русские народные игры и игрушки (3 часа). Цели и традиции. Каргопольская русская народная игрушка, дымковская русская народная игрушка, богородская русская народная игрушка из дерева. Абашевская русская народная игрушка, плешковская русская народная игрушка, филимоновская русская народная игрушка, Мазыкская русская народная игрушка. Русская матрешка. Федосеевская русская народная игрушка, «птица счастья».

Практическая работа 3 ч. Изготовление игрушки из ткани и нити «Зайка», «Кукла», «Лошадка».

Тема 12. Народный быт в картинах художников и писателей (2 часа). Представление жизни и быта русского народа в картинах русских художников: Василия Максимова В., Ильи Аргунова, Михаила Шибанова, Ивана Ерменёва, Алексея Венецианова, Василия Тропинина, Василия Перова, Петра Суходольского, Иллариона Прянишникова, Ивана Крамского, Ильи Репина, Представление жизни и быта русского народа в произведениях Л.Н. Толстого, И.С. Тургенева, А.Н. Некрасова, И.И. Шмелёва.

Практическая работа 2ч. Написание статей и заметок в школьную газету

Тема 13. Поисковая работа (2 часа). «Что такое музей?», музееведение как научная дисциплина. Основные понятия и термины музееведения, история музейного дела. Школьный музей народного быта, особенности деятельности школьного музея. Фонды музея. Работа с музейными фондами. Изучение материалов и экспонатов школьного музея.

Тема 14. Контроль и учет знаний (1 час) Тестирование. Анкетирование. Творческий зачет.

Тема 15. Итоговая краеведческая конференция «Отчий дом» (2 часа).
Награждение участников.

Тема 16. Итоговое занятие (1 час). Подведение итогов работы объединения. Награждение активных обучающихся объединения. Задание на каникулярную практику.
Инструктаж по ПДД и ТБ на летние каникулы.

Методическое обеспечение программы:

Группы состоят из детей одного возраста. Каждому периоду детства свойственны свои понятийный уровень и свой язык. Ребенку более понятен язык близкого по возрасту ребенка, чем взрослого. Мнения, слова и поступки ребят, которые старше их всего на несколько лет, оказывают на детей гораздо большее влияние, чем, если бы с ними общались взрослые.

В то же время общение друг с другом в группе позволяет детям по-новому осознать свое отношение ко многим проблемам. Из пассивных усвоителей знаний они становятся их активными проводниками. Вживание во взрослую роль учителя – уважаемого и авторитетного человека – способствуют росту их самооценки, что очень важно для подросткового возраста.

Как показывают исследования Московской медицинской академии, детям свойственно естественное позитивное восприятие различных аспектов творчества, не деформированное влиянием окружения. Общение друг с другом помогает детям повысить уровень оптимизма через совместное творчество, через поиск активных форм работы.

Педагогические технологии, используемые в работе:

- Личностно-ориентированные технологии. Авторы: И.С. Якиманская, В. П.Зинченко, Л.В. Занков
- Технология индивидуального обучения. Автор: Инге Унт, В.Д. Шадриков
- Технология сотрудничества. Авторы: С.Л.Соловейчик, Ш.А.Амонашвили,
- Информационно-компьютерные технологии. Авторы: Г.Р.Громов, О.А.Кривошеев, Г.Клейман, Б.Хантер
- Здоровьесберегающие технологии. Автор: В. Ф. Базарный

Для решения образовательных задач программы необходим комплекс, включающий методы, приемы, содержание, организационные формы учебной деятельности. Важно, чтобы ее компоненты были взаимосвязаны.

Методы обучения:

1. *объяснительно-иллюстративный* - дети воспринимают и усваивают готовую информацию
2. *репродуктивный* - учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности
3. *частично-поисковый* - участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом
4. *исследовательский* - самостоятельная творческая работа учащихся.

Данные методы конкретизируются по трем группам:

- словесные - устное изложение, рассказ, объяснение, лекция;
- наглядные - показ технических приемов демонстрация наглядных пособий и образцов изделий;
- практические – упражнения по выполнению приемов работы, комплексные работы, самостоятельные работы;

При проведении занятий используются индивидуальная форма работы, а также, коллективное творчество:

- фронтальная (одновременная) работа, направленная на достижение общей цели;
- групповая и мелкогрупповая работа (на принципах дифференциации);
- межгрупповая работа (каждая группа имеет свое задание в общей цели).

Учебно-иллюстративный материал:

- разработки для проведения занятий: наглядные пособия, схемы, раздаточный материал для самостоятельной работы, учебные задания для индивидуальной и групповой работы;
- наглядные пособия из школьного музея народного быта;
- репродукции картин русских художников;
- фонотека;
- информационные средства: художественная и научная литература, методические материалы;
- технические средства: мультимедиа проектор, экран, компьютер.

Для реализации программы необходимы следующие материалы, инструменты и оборудование:

- класс со свободным пространством, где можно заниматься 12-15 обучающимся, материалы для практических работ; столы, стулья, мультимедиа проектор, экран, компьютер, ножницы. карандаш, ручка, линейка, цветные карандаши, краски, альбом для рисования.

Инструкции по охране труда и технике безопасности.

Инструкция по охране труда при проведении занятий в кабинете

Инструкция по охране труда при проведении оргмассовых мероприятий. Инструкция по охране труда и правилам поведения обучающихся на улице. Инструкция по охране труда для обучающихся во внеурочное время.

Методики определения эффективности реализации программы
Метод «Карта самооценки обучающимся и оценки педагогом
компетентности обучающегося» (для 12-16 лет)

Бланк карты

Дорогой, друг!

Оцени, пожалуйста, по пятибалльной шкале знания и умения, которые ты получил, занимаясь в объединении в этом учебном году, и поставь соответствующую цифру (1 – самая низкая оценка, 5 – самая высокая).

Освоил теоретический материал по темам и разделам (могу ответить на вопросы педагога)		2	3	4	5
Знаю специальные термины, используемые на занятиях		2	3	4	5
Научился использовать полученные на занятиях знания в практической деятельности		2	3	4	5
Умею выполнить практические задания (упражнения, задачи, опыты и т.д.), которые дает педагог		2	3	4	5
Научился самостоятельно выполнять творческие задания		2	3	4	5
Умею воплощать свои творческие замыслы		2	3	4	5
Могу научить других тому, чему научился сам на занятиях		2	3	4	5
Научился сотрудничать с ребятами в решении поставленных задач		2	3	4	5
Научился получать информацию из разных источников		2	3	4	5
Мои достижения в результате занятий		2	3	4	5

Структура вопросов:

Пункты 1, 2, 9 – опыт освоения теоретической информации. Пункты 3, 4 – опыт практической деятельности. Пункты 5, 6 – опыт творчества.

Пункты 7, 8 – опыт коммуникации.

Процедура проведения:

Данную карту предлагается заполнить обучающемуся в соответствии с инструкцией. Затем данную карту заполняет педагог в качестве эксперта. Оценка проставляется педагогом в пустых клеточках.

Обработка результатов:

Самооценка обучающегося и оценка педагога суммируются, и вычисляется среднеарифметическое значение по каждой характеристике.

Можно посоветовать ребенку самому вести учет своих учебных достижений.

Схема самооценки

Тема, раздел	Что мною сделано?	Мои успехи и достижения	Над чем мне надо работать?

Для этого ему рекомендуется завести специальную тетрадь (дневник) и постепенно ее заполнять. Необходимо приучить детей к рассуждениям о качестве своей работы: это имеет большое значение для формирования самооценки детей.

Самооценивание позволяет детям фиксировать собственное продвижение по ступеням мастерства. Если оно производится открыто, то в его регулирование включаются и социальные механизмы. Открытый показ результатов обучения по программе стимулирует детей к поиску новых вариантов работы, к творческой деятельности.

Диагностическая карта аттестации

промежуточного уровня (указать период аттестации)

проверки теоретических знаний, практических умений и навыков

Объединение _____

Ф.И.О. педагога дополнительного образования _____

год обучения _____ № группы _____

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	Теоретическая подготовка						Практическая подготовка															
		Теоретически знания			Владение специальной терминологией			Практически умения и навыки			Владение специальным оборудованием, техникой безопасности												
		В	С	Н	В	С	Н	В	С	Н	В	С	Н										

Всего аттестовано _____ обучающихся

Из них по результатам аттестации показали:

Теоретическая подготовка

высокий уровень __чел.__% от общего количества обучающихся средний уровень чел.__% от общего количества обучающихся низкий уровень_чел.__% от общего количества обучающихся

Практическая подготовка

высокий уровень _____ чел. _____ % от общего количества обучающихся

средний уровень _____ чел. _____ % от общего количества обучающихся

низкий уровень _____ чел. _____ % от общего количества обучающихся

Критерии оценки уровня теоретической подготовки:

- **высокий уровень (В)** – учащийся освоил на 80-100% объём знаний, предусмотренных образовательной программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием;
- **средний уровень (С)** – объём усвоенных знаний составляет 50-80%; сочетает специальную терминологию с бытовой;
- **низкий уровень (Н)** – учащийся овладел менее чем 50% объёма знаний, предусмотренных образовательной программой, как правило, избегает употреблять специальные термины.

Критерии оценки уровня практической подготовки:

- **высокий уровень (В)** – учащийся овладел на 80-100% умениями и навыками, предусмотренными образовательной программой за конкретный период; работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания с элементами творчества;
- **средний уровень (С)** – объём усвоенных умений и навыков составляет 50- 80%; работает с оборудованием с помощью педагога; в основном, выполняет задания на основе образца;
- **низкий уровень (Н)** – учащийся овладел менее чем 50%, предусмотренных умений и навыков, испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием, в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога.

ИСПОЛЬЗУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Багаутдинова Ф.Г. Туристско-краеведческая деятельность учащихся начальных классов: (В помощь учителю, руководителю кружка) - М., 1992.
2. Голованов В.П. педагогика дополнительного образования детей. – Йошкар –Ола, 2006.
3. Емельянов Б.В. Экскурсоведение/ Б.В.Емельянов. – М., 2000.
4. Музей и школа: пособие для учителя под ред. Т.А.Кудриной – М., 1985.
5. Исследовательская практика школьников в профильном обучении: книга для учителя / под ред. С. Н. Чистяковой. — М., 2006.
6. Краеведение: пособие для учителя/ Под ред. А.В.Даринского. – М., 1987.
7. Остапец А.А. Педагогика и психология туристско-краеведческой деятельности учащихся/ А.А.Остапец. – М., 2001.
8. Юренева Т.Ю. Музееведение/ Т.Ю.Юренева. – М., 2003.

Библиография:

1. Арнхейм Р. Искусство и визуальное восприятие. М.: 1974.
2. Бушелева Б. Поговорим о воспитании. М.: Просвещение, 1989.
3. Вениаминова М. Воспитание детей. М., 1995.
4. Волков Н.Н. Цвет в живописи. М.: 1989.
5. Дмитриева Н.А. Краткая история искусств. – М.: Искусство, 1985.
6. Немов Р. Психология. М.: Просвещение, 1995.